|  |
| --- |
| TEST FORMATYWNY  |
| **TYTUŁ TESTU/****KARTKÓWKI** | **Cz. 1. O świecie przedstawionym w** ***Quo vadis.*** **Cz. 2. Przyczynek do charakterystyki Petroniusza.** |
| **KOMENTARZ DYDAKTYCZNY** | Test został podzielony na dwie części. Test formatywny część pierwsza – o świecie przedstawionym w *Quo vadis* – zadania od 1. do 6.Test formatywny część druga – przyczynek do charakterystyki Petroniusza.Etap I (przeprowadzony na początku lekcji/przed lekcją) – zadania 7., 8.Etap II(przeprowadzony po lekcji) – zadania 9., 10., 11.,11a).W prezentacji multimedialnej do zadania 11. zamieszczono przykładowe fotosy (zał.2) Nauczyciel może wybrać inne (z innych wersji filmowych) albo sięgnąćdo ilustracji do *Quo vadis*. Jako całość test sprawdza znajomość zagadnień omówionych na lekcjach poświęconych powieści, przygotowuje do stworzenia charakterystyki Petroniusza.Sformułowanie poleceń zgodnie z nową formułą egzaminu gimnazjalnego miało na celu przyzwyczajenie uczniów do nowego typu zadań, tym samym lepsze ich przygotowanie do testu w trzeciej klasie.Przy każdym pytaniu podano liczbę punktów, co mobilizuje uczniówdo starannego rozwiązana testu i do zwracania bacznej uwagi na treść poleceń. |
| **PLAN TESTU/****KARTKÓWKI** | NR ZAD. | SPRAWDZANA CZYNNOŚĆ | ODNIESIENIE DO WYMAGAŃ PP  |
|  | Uczeń: |  |
| 1. | orientuje się w twórczości H. Sienkiewicza; | II.3.2. |
| 2. | zna genezę tytułu; | II.2.5. |
| 3. | zna bohaterów historycznych; | II.2.7. |
| 4. | zna terminy związane z epiką;  | II.2.6. |
| 5. | zna terminy związane z epiką; | II.2.6. |
| 6. | podaje przykłady wątku i epizodu; | SP II.2.9. |
| 7. | rozpoznaje intencję wypowiedzi;dostrzega manipulację; | I.1.7.I.1.8. |
| 8. | wyszukuje w cytacie potrzebne informacje;wyciąga wnioski wynikające z przesłanek w tekście; | I.1.2.SP I.1.9. |
| 9. | porządkuje informacje; | I.1.3. |
| 10. | konfrontuje bohaterów z własnym doświadczeniem; | SP II.1.2. |
| 11. | wyraża swój stosunek do postaci;uzasadnia swoje zdanie; | SP II.1.3.III.1.5. |
| 11a) | uwzględnia specyfikę tekstu kultury – filmu;uzasadnia swoje zdanie. | II.2.11.III.1.5. |
| **TEST/ KARTKÓWKA** | Załącznik 1. (w formie przygotowanej do kopiowania) + Zał.2 .(cz. II/2. etap) |
| **WZORCE ROZWIAZANIA ZADAŃ** | NR ZAD. | OCZEKIWANE ROZWIĄZANIE ZADANIA | LICZBA PUNKTÓWI ZASADY ICH PRZYDZIELANIA |
| 1. | c) | **0p.-1p.** |
| 2. | a) | **0p.-1p.** |
| 3. | d) | **0p.-1p.** |
| 4. | b) | **0p.-1p.** |
| 5. | a)-2., b)-4., c)-1., d)-3. | **0p.-1p.** |
| 6. | Np.:a) spotkanie św. Piotra z Chrystusem, b) wątek Chilona. | **0p.-1p.** |
| 7. | Np. wypowiedź zawiera manipulację; Petroniusz ukierunkowuje sposób myślenia Nerona; odwraca jego uwagę od Ligii; odwołując się do jego *gustu*, podkreśla jej *pseudo-mankamenty*; schlebia Neronowi; nagromadzenie zdań wykrzyknikowych oddaje emocje mówiącego. | **0p.-1p.** |
| 8. | Np.: 1. esteta, kocha piękno – 1., 2., 5., 7., 12. 2. pogodzony z losem, śmiercią – 3., 4., 8.3. kocha Eunice – 1., 7., 13.4. lubi życie bez trosk, unika kłopotów – 5., 6., 11.5. kocha życie – 9., 10. | **0p.-4p.****4p.**za4 kategoriei 2 cytaty;**3p.**za 3 kategoriei 2 cytaty;**2p.**za 2 kategoriei 2 cytaty;**1p.**za 1 kategorięi 2 cytaty. |
| 9. | Np.:jako stoik – 2., 3., 4.; jako epikurejczyk – 10., 12., 13. | **0p.-2p.**Po **1p.**za rozpoznanie każdej z postaw i wpisanie trzech przykładów. |
| 10. | Np.:Zdecydowanie wolę postawę epikurejczyków. W życiu trzeba dążyć do szczęścia, korzystać z chwili, cieszyć się każdym dniem. | **0p.-2p.****2p.** za opinięz uzasadnie-niem;**1p.** za opinię bez uzasadnienia. |
| 11. | Np.:Moim zdaniem Bogusław Linda idealnie nadaje siędo roli Petroniusza. Jest w dojrzałym wieku. Wzbudza sympatię, itd. | **0p.-2p.**2p. za opinięz uzasadnie-niem;**1p.** za opinię bez uzasadnienia. |
| 11a. | Poprawna opinia z uzasadnieniem. | **0p.-2p.****2p.** za opinięz uzasadnie-niem;**1p.** za opinię bez uzasadnienia. |